

NDP BOOK Lab. Workshop vol.2

「わたしの大切な本 -本のパッケージについて考えてみる-」

日本写真印刷コミュニケーションズのNDP (Nissha Digital Printing) は、オフセット印刷と遜色ない色彩表現が可能なデジタル印刷です。また、印刷に使用できる用紙の自由度が高く、グラフィックデザイナーのこだわりを小ロットで実現できる印刷手法となっています。今回、グラフィックデザイナーをはじめとするクリエイターとの企画を数多く立ち上げてきた竹尾さまとのコラボレーションにより、「用紙×印刷」で生み出すものづくりの楽しさをあらためて知っていただき、さらに、パッケージの領域に触れてもらうことで、新たな視点でデザインを見つめる機会を提供したいと考えています。

【ワークショップ概要】

自分の選んだ一冊の本を「贈る」「大切に保存する」。そうしたコンセプトのもと本をつつむ箱をデザイン・設計し、デジタル印刷と貼り箱製作を通して自らのコンセプトを形にしていきます。講師には、「Packection! 世界のPB展」をはじめパッケージデザインでご活躍の三原美奈子デザイン・三原美奈子氏と、1965年の創業以来、和洋菓子やブランド革小物向けなど高級感を求められる紙器を数多く手掛けてきた株式会社泰清紙器製作所・大木啓稔代表取締役社長をお招きし、パッケージについてデザインや実制作の面から様々なアドバイスをいただきます。完成後、講評会を行います。

【講師】

★三原美奈子氏：三原美奈子デザイン パッケージデザイナー

京都精華大学美術学部デザイン学科VCD専攻卒業後、デザイン事務所を経て、2010年三原美奈子デザインを設立。各種食品・コスメなどのパッケージデザインを手掛ける一方、ワークショップ等でパッケージデザインを一般に広める活動も積極的に行なっている。アーティストグループ・モファ事務局員、緑橋文化祭実行委員会事務局員、パケクション主宰、公益社団法人日本パッケージデザイン協会会員。

★大木啓稔氏：株式会社泰清紙器製作所 代表取締役社長

泰清紙器製作所は、本社を練馬区に、工場を板橋区に置く、1965年創業の老舗紙器製作会社。企画、設計、サンプル製作、製造、梱包、配送までを手がけ、手作りの小ロットから全自動機による大量生産まで、柔軟に対応できる強みを持つ。オリジナリティ溢れるデザインや、主役である商品をより引き立てるパッケージを提案し、顧客からの信頼を得ている。

【開催概要】

募集人数：10名程度 ※応募者多数の場合は抽選になります

開催場所：株式会社竹尾 見本帖本店 会議室

ナイテック印刷株式会社 八千代工場（千葉県八千代市）

泰清紙器製作所（東京都板橋区）

開催時期：2018年2月～5月（3日間+工場見学+工場実習）

参加費用：20,000円

【ワークショップ詳細】 ※内容につきましては変更になる可能性があります

「デジタル印刷」と「貼り箱製作」を体験いただくワークショップになります。

事前準備：ワークショップでパッケージする本を1冊（B4サイズまで）

事前に、貼り箱の種類について資料を配信しますので、制作物のイメージやラフスケッチを準備してご参加ください

DAY1：2/8（木）13：30受付 14：00～17：00 会場：竹尾 見本帖本店 会議室

- ①NDP（Nissha Digital Printing）について
- ②講義：三原美奈子氏 パッケージ概論
- ③講義：大木啓稔氏 紙器の製作ノウハウについて
- ④パッケージデザインや紙器、各自の制作物に関する質疑応答 → 制作物の形状（貼り箱の種類・サイズ等）決定
- ⑤用紙選び

DAY2：3/8（木）13：00～18：00（個別相談時間を区切って設定します） 会場：竹尾 見本帖本店 会議室

個別相談会：デザイン案や試作のアドバイスを受け、プランを固める（DAY1のあと配信される設計図面をもとにデザイン）

※ワークショップ後、3/16（金） 締切で用紙決定、3/23（金） 締切で NISSHA 宛に印刷データ入稿

工場見学：4/2（月）～6（金）予定 会場：ナイテック印刷 八千代工場 ※日時は後日決定します

希望者のみ

八千代（千葉）の印刷工場にて、デジタル印刷の工程を見学

工場実習：4/7（土）午後、14（土）午後 会場：泰清紙器製作所 板橋工場 ※予備日：4/21（土）、28（土）

希望者のみ

紙器工場にて、各自の貼り箱の最終工程（貼り工程）を実習

DAY3：5/17（木）15：00～18：00 会場：竹尾 見本帖本店 会議室

仕上がった制作物の講評会。受講者が制作物についてのプレゼンテーションを行い、講師から講評を受ける

※完成品は受講者各自に1個進呈

【制作物概要】

- ・デジタルプリント（UVインクジェット） ※CMYK4色印刷。金・銀・白・各種特色は不可
- ・貼り箱 ※貼り箱の種類については、参加決定後に配信する資料をご参照ください
- ・特殊加工（箔押し、空押し、型抜き等）はオプション対応 ※プランについては、ワークショップ内でご相談ください
- ・用紙は、竹尾の見本帳から印刷、加工に適した銘柄を自由に選択 ※プランについては、ワークショップ内でご相談ください

【参加要件】

- ・3日間のワークショップに参加できる方 ※工場見学、工場実習は希望者のみ
- ・パッケージデザインに興味のある方
- ・DTPソフトを操作して印刷用データ（PDF X1-a もしくは X-4）が作成できる方 ※作成方法が分からない場合はご相談ください
- ・制作物について、デジタルプリンティングをはじめとする新しい印刷技術の普及、PRのための活用に賛同いただける方